

PRESS INFORMATION 01-2006-1

For immediate release



New iCLOCK review in latest Resolution issue released



January 2006, New iCLOCK review in Resolution - UK's most renowned pro audio magazine Resolution has recently released an iCLOCK review written by Rob James.

In the latest issue of UK's well-known pro audio magazine [Resolution](#) (January 2006) a review about MUTEC's [iCLOCK](#), Redundant Multiple Clock Synthesizer and Video Reference Generator, has been released. Rob James, one of UK's most respected reviewers, was obviously very impressed by the sophisticated quality and versatility of iCLOCK.

Rob noticed the following:

"...iCLOCK is the most comprehensive solution I've seen to the clocking needs of an entire installation..."

"...Stability and jitter performance is first class..."

"...In the real world we operate in, the multiple simultaneous output formats and versatile rates are the clincher."

"...Even in a complex installation this may well be the only clocking device you will need."

"...For such a versatile device the menu system is commendably simple and logical..."

"...At this price, the iCLOCK is a steal..."



Rob James
Resolution

Find out more and download the review as PDF file now:

[Resolution – iCLOCK Review, screen version](#)
[Resolution – iCLOCK Review, print version](#)

About iCLOCK

iCLOCK is a synchronizable, high-precision clock generator for PAL- and NTSC composite sync and various digital audio clock signals. Based on a new concept of digital-synthesized frequency generation the unit offers an unchallenged flexibility for synchronization of different devices to one house clock. On this occasion iCLOCK allows for the first time the completely free combination and independent scalability of any input and output clock signal. Highest clock accuracy and jitter attenuation allow to use iCLOCK as the main reference in any A/V studio and broadcast environment. For further details visit www.iCLOCK-net.de

PRESS INFORMATION 01-2006-1

For immediate release



iCLOCK and iCLOCKdp are distributed in the UK through:

Affinity Audio Ltd.
27 Langley Hill, Kings Langley
WD4 9HA, Herts, Great Britain
Fon: 0044-1923-265400
Email: info@affinityaudio.com
Web: www.affinityaudio.com

PRESS INFORMATION 01-2006-1

For immediate release



Neuer Produkttest über iCLOCK in der aktuellen Resolution-Ausgabe veröffentlicht

resolution

Januar 2006, Neuer iCLOCK-Produkttest in resolution - Das Britische Pro-Audio-Magazin Resolution veröffentlicht iCLOCK-Testbericht, verfaßt von Rob James.

In der kürzlich erschienene Ausgabe des bekannten Britischen Pro-Audio-Magazin [Resolution](#) (Januar 2006) ist ein neuer, positiver iCLOCK-Produkttest veröffentlicht worden. Rob James, einer der zur Zeit angesehensten Britischen Fachautoren, war tief beeindruckt von der hohen Qualität und Vielseitigkeit des iCLOCK.

Rob hat unter anderem Folgendes zum iCLOCK festgestellt (Auszug):

"...iCLOCK is the most comprehensive solution I've seen to the clocking needs of an entire installation..."

"...Stability and jitter performance is first class..."

"...In the real world we operate in, the multiple simultaneous output formats and versatile rates are the clincher."

"...Even in a complex installation this may well be the only clocking device you will need."

"...For such a versatile device the menu system is commendably simple and logical..."

"...At this price, the iCLOCK is a steal..."



Rob James
Resolution

Den vollständigen Artikel können Sie hier als PDF-Datei herunterladen:

[Resolution – iCLOCK-Produkttest, Bildschirmauflösung](#)
[Resolution – iCLOCK-Produkttest, druckfähige Auflösung](#)

Über iCLOCK

iCLOCK ist ein synchronisierbarer, hochpräziser Referenztakt-Synthesizer für digitale Audio-/Videostudios sowie Rundfunk- und Fernsehbetriebe. Durch ein von MUTEC entwickeltes, neuartiges Konzept der Frequenzaufbereitung bietet das Gerät eine bis dato einzigartige Flexibilität für die Synchronisierung unterschiedlicher Geräte zu einer Haustaktquelle. Darüberhinaus verfügt iCLOCK, basierend auf neuester DDS- und digitaler Filter-Technologie, über eine bis dato unerreichte Jitter-Freiheit und Signalqualität, was nachweislich zur akustischen Verbesserung jeder digitalen Audioaufnahme führt. Weitere Informationen unter www.iCLOCK-net.de