



PRESS INFORMATION 02-2005-1

For immediate release

MUTEC announces availability of

MC-1 + MC-1.1



MC-1.1

February 2005, New 192kHz format converters available - MUTEC from Germany, manufacturer of professional digital audio and video equipment, announces the availability of two new 192kHz multifunctional digital audio format converters.

Due to the increasing number of devices with S/PDIF and AES/EBU interfaces found in every studio environment more and more often, a problem of different transmission formats and interface standards occurs mostly when those devices should exchange their digital audio data. At this point MC-1 and MC-1.1 come in and help to convert both digital audio formats and their corresponding interface standards in different ways.

MC-1 and MC-1.1 are multifunctional, high-performance digital audio format converters for S/PDIF and AES/EBU digital audio data. Using latest digital audio circuitries, both units process all formats with clock rates up to 192.0kHz! The format conversion process does not only the necessary electrical conversion but also a format conversion of the reference signals in compliance with the specifications which are standardized by AES and IEC.

APPLICATIONS:

- Interconnection of consumer and professional digital audio devices.
- Realtime bi-directional signal transfer and format conversion between send/returns of digital mixing consoles and effect processors.
- Uni- or bi-directional interconnection of sound cards with professional digital audio equipment.
- S/PDIF, AES3 and AES11 signal splitting and distribution.
- Distance extension for ADAT™ and S/PDIF optical signals through symmetrical AES/EBU lines for e.g. theater or broadcast installations.
- Digital audio signal refreshing.
- SCMS coding of digital audio productions to protect those against illegal copying.
- S/PDIF optical/coaxial status analysing.

Further technical information is available at MC-1's and MC-1.1's page:

<http://www.mutec-net.de/content.php?lng=e&pg=mc1>



PRESS INFORMATION 02-2005-1

For immediate release

MUTEC beginnt die Auslieferung von

MC-1 + MC-1.1



Februar 2005, Neue 192kHz-Formatkonverter lieferbar - MUTEC aus Berlin, Hersteller professioneller, digitaler Audio- und Videogeräte, beginnt mit der Auslieferung von zwei neuen 192kHz-fähigen, multifunktionalen Audioformatkonvertern.

Durch die steigende Anzahl von Geräten mit digitalen S/PDIF- und AES/EBU-Schnittstellen in fast allen Arten von Audio-Video-Studios tritt immer häufiger das Problem der Konvertierung dieser beiden Audioformate auf, sollen Geräte mit unterschiedlichen Schnittstellen untereinander kommunizieren. Eine unkomplizierte Lösung hierzu bieten die digitalen Audioformatkonverter MC-1 und MC-1.1.

MC-1 und MC-1.1 sind multifunktionale, high-performance Formatkonverter für digitale S/PDIF- und AES/EBU-Audiosignale. Durch den Einsatz neuester Schaltungstechnik können beide Geräte Signale mit bis zu 192kHz-Taktfrequenz verarbeiten und sind somit auch einsetzbar in z.B. modernsten DVD-Produktionsumgebungen. Der Konvertierungsprozess umfaßt hierbei nicht nur die notwendige elektrische Konvertierung zwischen den Schnittstellen, sondern schließt auch die Änderung der Audioformate gemäß AES und IEC festgelegten Spezifikationen ein. Verschiedene zusätzliche Funktionen, wie z.B. ADAT™-Streckenverlängerung durch symmetrische AES/EBU-Kabel, Signal-Splitting, SCMS-Bearbeitung und -Statusanalyse ermöglichen den Einsatz von MC-1 und MC-1.1 in einem weiten Feld unterschiedlichster Applikationen.

APPLIKATIONEN:

- Verbindung von konsumier und professionellen digitalen Audiogeräten.
- Bi-direktonaler Signaltransfer und Formatkonvertierung zwischen Sends/Returns digitaler Mischpulte und Effektprozessoren.
- Uni- oder bi-direktonale Verbindungen von Computer-basierenden Sound-Karten mit professionellen, digitalen Audiogeräten.
- S/PDIF-, AES3- und AES11-Signal-Splitting und -Verteilung.
- Streckenverlängerung von ADAT™- und optischen S/PDIF-Signalen durch symmetrische AES/EBU-Kabel für z.B. Theater- oder Rundfunkinstallationen.
- Digital-Audiosignal-Refreshing.
- SCMS-Kodierung digitaler Audioproduktionen zum Schutz gegen illegales kopieren Dritter.
- S/PDIF-optical/coaxial-Signalstatusanalyse.



PRESS INFORMATION

02-2005-1

For immediate release

Weitere Informationen finden Sie auf der MC-1-/MC-1.1-Page:

<http://www.mutec-net.de/content.php?lng=d&pg=mc1>